

# Sons Filés : Cycle I



Voir cet exercice comme le «Yoga de la flûte»

Entre chaque mesure :

- Penser à **bien respirer**. Bouche grande ouverte, on gonfle le ventre et on garde les épaules bien basses,
- On **écoute** le son : les notes doivent être longues et belles, bien soutenues par le ventre, surtout pas chevrotantes,
- Les fins des blanches sont **nettes et propres** mais sans coupure brutale