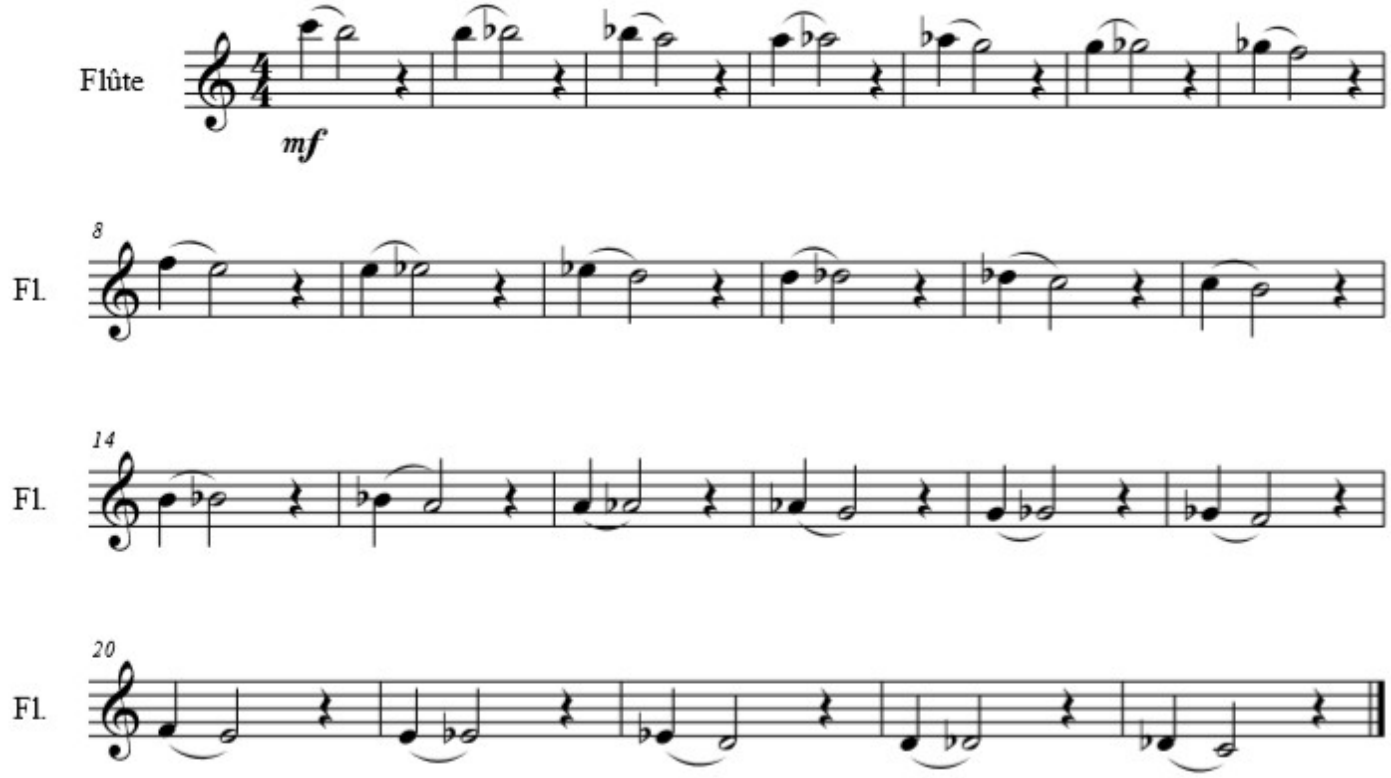
Sons Filés : Cycle II



Vitesse : 50 à la Noire. Il faut toujours veiller à la qualité sonore. Attention à ne pas accélérer !

Entre chaque mesure :

- Penser à bien respirer. Bouche grande ouverte, on gonfle le ventre et on garde les épaules bien basses,
- On écoute le son : les notes doivent être longues et belles, bien soutenues par le ventre, surtout pas chevrotantes,
- Contrôler sa justesse, notamment sur le Ré bémol,
- Les fins des blanches sont nettes et propres mais sans coupure brutale, on reprend chaque nouvelle attaque sur la résonance de la note précédente.